

Concursul de fotografie Green Report

Regulament de participare

Editia 1, 2021

1. Definiții

Următoarele noțiuni vor fi utilizate simplificat în textul prezentului regulament:

- **Concurs** = *Concursul de fotografie Green Report*
- **Organizator** = Green Report în parteneriat cu *Asociației Forona, Organizația Fotografilor de Natură din România*
- **Eveniment** = *Gala Green Report 2021*
- **Juriu** = Pentru ediția curentă a Concursului componența juriului este formată din membrii Consiliului Director al *Asociației Forona, Organizația Fotografilor de Natură din România*:
 - *Daniel Mârlea*
 - *Gabriel Șerban*
 - *Zoltan Gergely Nagy*
- **Taxa de participare** = Participarea la concurs este gratuită.

- **Înscriere** = Înscrierea în concurs este posibilă în intervalul 01 Octombrie 2021 ora 00:00 până la 31 Octombrie 2021 ora 24:00.
- **Comunicare** = Comunicarea cu organizatorii se va face exclusiv prin intermediul adresei de e-mail: **gala@green-report.ro**

2. Descriere

Concursul este un eveniment public sub patronajul Organizatorului. Scopul său este promovarea informației despre mediul natural și activitățile de conservare către marele public prin fotografii autentice.

3. Participare și înscriere

Concursul este deschis tuturor fotografiilor amatori și profesioniști cetățeni români sau nu, domiciliați în România.

Sunt excepțai de la participare membrii board-ului Green Report, membrii Consiliului Director al Asociației Forona, membrii Juriului Concursului, precum și angajații Sponsorilor.

Înscrierea imaginilor în Concurs se face exclusiv online prin mesaj către adresa de e-mail: **gala@green-report.ro**

Înscrierea imaginilor în Concurs se poate face doar în perioada definită în secțiunea 1, Definiții; orice imagini trimise în afara acestei perioade nu vor fi luate în considerare.

Pentru înscriere participanții au nevoie de o adresă de e-mail validă.

Orice comunicare cu Organizatorul se va desfășura exclusiv prin adresa de e-mail a concursului. Pentru siguranță participanții sunt încurajați să adauge această adresă la lista de adrese personală și să verifice periodic dosarul și filtrele de Spam.

4. Categori

Concursul include următoarea categorie:

Peisaje din natura

Participanții vor putea înscrie câte 3 imagini.

5. Premii

Juriul va acorda Marele Premiu uneia din imaginile selectate precum și premii pentru locurile 1, 2 și 3.

Premiile acordate în obiecte nu vor putea fi convertite în echivalent financiar.

În cazuri excepționale, la discreția Juriului, unul sau mai multe din aceste premii pot să nu fie acordate.

Toate imaginile selectate vor fi prezentate în cadrul unei Expoziții viitoare, în funcție de evoluția pandemiei COVID 19 în România, precum și virtual pe paginile web ale Organizatorului și Concursului. După caz, Organizatorul poate decide să prezinte Expoziția și în alte locații sau în cadrul unor alte evenimente repute.

Ceremonia de premiere a câștigătorilor va avea loc fizic sau on-line, în funcție de evoluția pandemiei COVID 19 în România.

6. Fișiere

Fișierele electronice ale imaginilor înscrise în concurs vor respecta următoarele condiții:

- Format JPEG;
- Exact 1920 de pixeli pe latura lungă;
- Fișierele pot fi comprimate atât timp cât nu se produce o degradare vizibilă a imaginii;
- Spațiul de culoare trebuie să fie sRGB;
- Dimensiunea fișierului nu trebuie să depășească 3 Mb;
- Datele EXIF trebuie să rămână incluse;
- Imaginile nu trebuie să conțină rame, semnături, logo-uri, watermark-uri sau orice altă formă vizibilă de identificare a autorului.

Realizarea și editarea imaginilor înscrise în Concurs trebuie să fie conformă cu cerințele etice și tehnice ale Concursului enunțate mai jos.

Autorii imaginilor selectate vor trebui să furnizeze imaginile la rezoluție maximă pentru Expoziție.

Numele fișierelor electronice conținând imaginile înscrise în Concurs vor respecta formatul:

Nume, Prenume - Titlu Fotografie.JPG

7. Cerințe etice

Scopul Organizatorului este promovarea și protejarea naturii, ca atare subliniază importanța respectării unor condiții etice stricte pentru realizarea imaginilor înscrise în Concurs. Toate imaginile înscrise în Concurs trebuie să fie realizate cu respectarea strictă a **Codului Etic Forona**.

Imaginile realizate prin una sau mai multe din acțiunile de mai jos **NU SUNT PERMISE**:

- Fotografierea unor animale, păsări, reptile, pești sau insecte moarte, aflate în captivitate, dresate sau a căror capacitate de mișcare a fost afectată substanțial prin mijloace mecanice, chimice (sedare) sau prin expunere la temperaturi joase;
- Fotografierea în condiții care au produs stres substanțial, rănirea sau moartea subiectului;
- Distrugerea plantelor sau a elementelor de peisaj;
- Fotografierea în zone naturale interzise accesului public, cu excepția cazului în care se realizează în baza unui permis valid;
- Modificarea cadrului natural prin eliminarea sau adăugarea de elemente care modifică substanțial scena fotografiată; aceasta nu include curățarea scenei de deșeuri antropice;
- Momirea subiectului prin utilizarea de hrană vie sau în cantități / compoziții care modifică comportamentul natural al acestuia.

Orice încălcare a condițiilor etice de mai sus va conduce la descalificarea imediată a tuturor imaginilor înscrise în Concurs de fotografierea respectiv. Descoperirea ulterioară a unor astfel de abateri în realizarea imaginilor selectate va conduce la eliminarea acestora din Expoziție și retragerea eventualelor distincții acordate.

Nu sunt acceptate elemente antropice, culturi vegetale sau animale domestice în imaginile înscrise în Concurs decât în situația în care acestea sunt incluse ca mediul natural al subiectului imaginii și nu reprezintă în sine subiectul imaginii.

8. Cerințe tehnice

În Concurs sunt acceptate doar imagini în format digital produse cu dispozitive electronice de captare a imaginilor sau obținute prin scanarea la rezoluție înaltă a unor diapozitive sau negative. Dispozitivele electronice pot fi camere digitale de orice tip; nu sunt acceptate imagini realizate cu telefoane mobile.

Nu pot fi înscrise în Concurs imagini furnizate pe suport analog (imprimare pe hârtie, plastic, lemn, metal sau alte suporturi fizice).

Organizatorul încurajează excelența tehnică și obținerea prin expunere în cameră a imaginilor înscrise în Concurs cu un număr minim de editări digitale aplicate ulterior fotografierii.

Următoarele tipuri de editare digitale **SUNT PERMISE**:

- Decuparea (crop) imaginii originale atât timp cât latura lungă rămâne de minim 3000 de pixeli;
- Rotirea întregii imagini pentru alinierea corectă a elementelor din cadru;
- Corectarea aberațiilor cromatice, a vignetații și distorsiunilor produse de dispozitivele optice;
- Ajustări moderate ale balansului de alb, luminozității, contrastului, valorilor tonale ale culorilor și a saturației;
- Ajustări selective moderate prin utilizarea instrumentelor software de tip dodging / burning și shadow / highlight, precum și aplicarea de filtre digitale graduale neutre;
- Eliminarea rezonabilă a zgomotului de imagine produs de senzorul și circuitele electronice ale camerei, aplicată asupra întregului cadru sau selectiv;
- Eliminarea efectelor produse de praful așezat pe senzor sau de defecte ale acestuia;

- Aplicarea limitată de microcontrast (sharpening) asupra întregului cadru sau selectiv;
- Conversia în alb și negru a imaginilor;
- Imagini în spectrul infraroșu realizate cu camere digitale modificate în acest scop.

De asemenea se pot accepta și alte tipuri de editări digitale neincluse explicit mai sus, atât timp cât sunt discrete și în limite rezonabile.

Sunt acceptate imagini panoramice obținute prin montarea pe orizontală sau verticală a mai multor cadre succesive, precum și expuneri multiple, atât timp cât toate imaginile incluse au fost realizate în aceeași locație și într-un interval de timp rezonabil.

Sunt acceptate de asemenea imagini de tip focus-stacking, atât timp cât toate imaginile incluse au fost realizate cu aceeași subiect și compoziție, în aceeași locație și într-un interval de timp rezonabil.

Următoarele tipuri de editări digitale **NU SUNT PERMISE**:

- Eliminarea de elemente din cadru, dacă aceasta modifică compoziția, subiectul sau mesajul imaginii;
- Imagini de tip HDR (High Dynamic Range) realizate prin suprapunerea a două sau mai multe cadre succesive;
- Aplicarea unor filtre digitale colorate;
- Conversia monocromă a imaginii, cu excepția celei în alb și negru;
- Desaturarea selectivă a culorilor.

Nerespectarea uneia sau mai multora din cerințele tehnice va duce la descalificarea imaginii în cauză.

9. Juriu

Juriului Concursului este format din membri ai Asociației Forona și / sau invitați. Componența sa este listată la secțiunea 1, Definiții.

În cazuri de forță majoră unul sau mai mulți membri pot fi înlocuiți fără o notificare prealabilă a participanților.

10. Jurizare

Ulterior sistării înscrierilor o comisie tehnică a Organizatorului va proceda la o preselecție pentru eliminarea tuturor imaginilor care nu se încadrează în categoria la care au fost înscrise sau nu respectă una sau mai multe din cerințele de format, etice sau tehnice.

Din imaginile rămase în urma preselecției Juriul va selecta un număr de imagini care vor fi prezentate în Expoziție. Analiza imaginilor se va realiza în mod anonim; Juriul nu va avea

acces la numele autorilor în timpul procesului de jurizare. Juriul poate muta o imagine în altă categorie, dacă noua încadrare este considerată mai potrivită.

Juriul poate solicita autorilor furnizarea imaginilor originale pentru evaluarea respectării condițiilor etice și tehnice. În mod excepțional se va putea solicita prezentarea unui număr limitat de imagini realizate în aceeași sesiune de fotografiere înainte și ulterior cadrului înscris în Concurs. În cazul imaginilor obținute prin scanare, organizatorii pot solicita prezentarea mediului original. Deasemenea, Juriul poate solicita participantului detalii suplimentare privind condițiile de realizare a imaginii sau orice alte informații considerate relevante.

Ca imagini originale pentru validarea imaginilor înscrise în Concurs se înțeleg:

- Toate tipurile de fișiere format RAW (exemple: ARW, CRW/2/3, ERF, NEF, ORF, PTX, etc.);
 - Fișierele format DNG (Adobe Digital Negative Raw) vor fi acceptate doar dacă sunt formatul digital nativ al camerei / dispozitivului;
- Fișierele format JPEG produse direct în cameră.

Fișierele originale alterate prin editare ulterioară nu vor fi luate în considerare.

Neprezentarea unuia sau mai multora din elementele listate anterior atunci când sunt solicitate va conduce la descalificarea imaginii în cauză.

11. Copyright

Prin înscrierea în Concurs participantul confirmă că imaginile înscrise sunt creații personale și că este deținătorul copyright-ului, precum și că drepturile exclusive de utilizare nu au fost transferate unor terți.

Participantul este responsabil să obțină confirmări scrise pentru publicare în cazul în care imaginea afectează sau conține elemente care pot afecta interesele unor terți.

Este de asemenea responsabilitatea participantului să obțină în avans toate permisele și / sau avizele necesare pentru fotografierea în zonele interzise accesului public.

12. Drepturi de utilizare

Imaginile selectate vor putea fi utilizate de Organizator în contextul Evenimentului și al activităților de promovare și relații publice aferente acestuia. Organizatorul are dreptul să publice aceste imagini în website-urile proprii, pe pagina de web a Evenimentului, în paginile proprii din cadrul rețelelor de socializare on-line și să transfere aceste imagini pentru publicare în presa scrisă, online sau TV cu scopul exclusiv de promovare și informare asupra ediției curente și a celor viitoare ale Evenimentului, precum și pentru activități de marketing sau contactare de potențiali sponsori.

Organizatorul are dreptul sa expună public imaginile selectate în cadrul Expoziției sau a altor evenimente, sau să le reproducă și distribuie tipărite pe suport fizic de orice natură cu scopul de promovare a Asociației și activităților sale.

În toate cazurile specificate mai sus asocierea imaginilor cu Concursul va fi specificată corespunzător. Organizatorul are dreptul să-și transfere drepturile unor terți.

Pentru niciuna din utilizările descrise mai sus participanții nu vor putea solicita compensații de orice natură.

În cazul în care o terță parte își exprimă interesul de a achiziționa drepturile de utilizare ale unei imagini, Asociația Forona va transfera această solicitare autorului respectiv.

Tipărirea imaginilor selectate pentru Expoziție va fi făcută de Organizator pe cheltuielile proprii.

13. Post concurs

Fișierele electronice conținând imaginile care nu au fost selectate vor fi șterse de Organizator după anunțarea câștigătorilor Concursului.

La închiderea Expoziției Organizatorul poate vinde către public imaginile tipărite pentru expunere urmând ca fondurile rezultate să fie donate către proiecte caritabile repute sau le poate păstra pentru a fi expuse ulterior.

14. Responsabilitate

Toate riscurile legate de transferul electronic al fișierelor (imaginile înscrise în Concurs, fișiere originale sau imaginile la rezoluție maximă) respectiv de transferul fizic al diaporitivelor sau negativelor vor fi asumate de participanți. Organizatorul nu va accepta nici o cerere de despăgubire sau responsabilitate legală.

Participantul este în exclusivitate responsabil de orice daune produse Organizatorului sau unor terți prin nerespectarea regulilor. Organizatorul își rezerva dreptul de a se adresa autorităților competente în cazuri excepționale.

Toate datele personale ale participanților vor fi folosite exclusiv pentru administrarea competiției în condițiile disponibile în formularul de înscriere cu respectarea legislației naționale și a Uniunii Europene în vigoare.

15. Clauze finale

Imaginile înscrise în Concurs care nu respectă condițiile de înscriere și / sau cerințele de conținut, format, etice sau tehnice vor fi descalificate. Decizia finală de acceptare sau respingere a unei imagini revine în exclusivitate Juriului.

Toate deciziile Juriului sunt definitive. Eventualele contestații nu vor fi luate în considerare.

Organizatorul își rezervă dreptul de a interzice sau anula participarea unei persoane în Concurs dacă asocierea cu respectiva persoană ar putea aduce prejudicii de imagine Organizatorului sau în urma unei încercări de subminare a bunei desfășurări a Concursului.

Participanții descalificați nu au dreptul la returnarea taxei de înscriere și nici la compensații de orice altă natură.

Organizatorul își rezervă dreptul să anuleze, suspende sau extindă o ediție a Concursul în cazul în care nici una din imaginile înscrise nu respectă condițiile de participare sau nu se ridică la un standard de calitate artistică suficient, respectiv în cazuri de forță majoră sau în situația în care Concursul este afectat din motive independente de voința Organizatorului, incluzând, dar nelimitându-se la, virusuri și atacuri cibernetice, fraude sau probleme tehnice.

În caz de controversă varianta în limba Română a prezentului Regulament primează.

Prin înscrierea unei imagini în Concurs participanții își exprima acordul neechivoc asupra prevederilor prezentului Regulament.